

Вестник Омского университета, 2001. № 2. С. 124–137.

© Омский государственный университет, 2001

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Рецензия на кн.: Рыженко В.Г. Культура Западной Сибири: история и современность. Методическое пособие. Омск: ОмГАУ, 2000, 86 с.

Эта небольшая брошюра известного историка русской (советской) культуры раскрывает состояние проблем современной регионалистики и на опыте преподавания автором названного курса дает теоретическое воплощение этих идей в учебном курсе. В этом контексте важное место приобретают современные концепции глобальных процессов регионализации и конкретно процессы, включающие в сферу своего воздействия Сибирь вообще и Западную Сибирь, в частности. Эти реалии нынешней действительности делают остро актуальной постановку подобных учебных курсов. В современной жизни для специализации профиля, особенно прикладных специальностей, культурологическое образование крайне необходимо. Без учета культурообразующего фактора агропромышленного комплекса страны возможен тупик в развитии огромных регионов, что усиливает и без того сильные техногенные разрушительные процессы.

Вот почему можно приветствовать постановку подобных курсов в учебных комплексах естественно-научных специальностей, но и особенно публикацию методических пособий, подобных обсуждаемому.

Большое центральное место занимает раздел "Программа курса", в котором, помимо вводной темы, определяющей основное направление курса, содержится много конкретных тем, составляющих курс: формирование культурного пространства в Западной Сибири, начиная с дорусского периода до современности.

С задачей через ряд разделов прослеживается идея регионального подхода к истории культуры. Исторический материал Сибири, и в частности Западной Сибири, дает большие возможности под таким углом зрения рассматривать состояние культуры страны в целом.

Лекционные темы сопровождаются системой семинаров и практикумов, которые предметно конкретизируют теоретические разделы курса обращением к реальной бытовой сфере человека: окружающий внешний мир, несущий культурные традиции,

семейные архивы, карты семейной памяти, музеи, библиотеки и комплекс всех факторов, способствующих формированию и проявлению Духа Моста.

Уверены, что пользующиеся этим пособием студенты и преподаватели могут с успехом находить нужные рекомендации при изучении любой темы.

Особо надо обратить внимание на то, что подобного содержания курс в негуманитарном вузе – редкость; автор курса сделал все необходимое для того, чтобы он и по содержанию, и по методической направленности был интересен и занимателен, но главное полезен будущим специалистам, обучающимся в конкретных условиях Омского государственного аграрного университета.

Самостоятельное значение имеет раздел "Вспомогательный словарь ключевых понятий и терминов", в котором автор излагает основные методологические позиции курса через понятия и термины. Методически это оправдано и вместе с тем очень органично входит в общую систему курса. Можно, правда, в некоторых случаях оспорить определения автора, но это не является нашей задачей, ибо основная направленность этого раздела у нас не вызывает каких-либо возражений.

В пособии содержится обширный список литературы, в том числе научных конференций. Это совершенно необходимый раздел подобных изданий, но нам представляется, что этот список должен быть доработан в том смысле, что необходимо было выделить обязательную, первоочередную литературу. В том виде, как он дан в настоящем издании он выглядит очень громоздко и может в известной мере дезориентировать слушателя при самостоятельной работе.

Уместны, на наш взгляд, и список экзаменационных вопросов по курсу, и рекомендации, и требования к выполнению творческих заданий. Они должны более предметно ориентировать студента в процессе этого интересного содержательного и крайне полезного учебного курса.

В.И. Матющенко,
доктор историч. наук