

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ОМСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В 1980-1990-Х ГГ. ПО ПРОБЛЕМАМ КУЛЬТУРЫ

Н.А. Томилов

*Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН,
644077 Омск, пр. Мира, 55-А¹*

Получена 26 ноября 2000 г.

In the article is informing about the edition of three in many volumes serieses "Culture of the peoples of hte world in the ethnographocal collections of Russian museums", "Culture of the peoples of Russia", "Ethnographo-archaeological complexes: problems of culture and Socium" by Omsk state university, Omsk division of the Joint institute of history, philology and philosophy, Siberian division of the Russian institute of culture studies.

Немногим более 25 лет тому назад в Омске был открыт государственный университет (ОмГУ), о создании которого еще в прошлом веке мечтали сибирские ученые, в т.ч. выдающийся этнограф, писатель и общественный деятель Н.М. Ядринцев. Особенностью университета было то, что его становление проходило не на базе, скажем, педагогического института, как это было в 70-х годах в некоторых городах страны, а на основе приглашения на преподавательскую деятельность работоспособных ученых из разных регионов России. В результате на историческом факультете сложилась группа исследователей: археологов, историков, культурологов, этнографов – прибывших в Омск из Москвы, Ростова-на-Дону, Томска и других городов и способных неординарно заниматься проблемами культуры. Затем появились молодые ученые – выпускники ОмГУ, среди которых сегодня уже несколько докторов наук.

Тем самым была создана база для проведения фундаментальных исследований академического уровня. А реализация планов этих исследований начала осуществляться через открытые здесь два научных учреждения – Омский филиал объединенного института истории, филологии и философии (ОФ ОИИФФ) СО РАН (создан в 1991 г.) и Сибирский филиал Российского института культурологии (СФ РИК) МК РФ и РАН (1993 г.). Целью данной статьи является освещение основных направлений издатель-

ской деятельности названных трех учреждений по проблемам культурологии, музееведения, этноархеологии и этнографии.

Свою издательскую и полиграфическую базу из них имеет только ОмГУ, но собственно самостоятельного издательства нет и у него, хотя такая задача ставилась еще в конце 80-х гг. Поэтому если многие сборники научных статей и материалов конференций, семинаров эти три учреждения и издают в Омске на местной базе, то с появлением здесь академической гуманитарной науки научные труды выпускают через издательство "Наука" в Новосибирске (сегодня это Сибирская издательская фирма "Наука" РАН). Наиболее важным представляется издание трех фундаментального значения многотомных научных серий, о которых и пойдет речь.

Серия "Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев" (главный редактор Н.А. Томилов) стала издаваться, благодаря наработкам омских, а отчасти томских [1] ученых в области музееведения, в т.ч. по проблемам научной паспортизации и каталогизации музейных предметов [2], а также проведению ими хозяйственных работ с музеями Новосибирска, Омска и Тюмени. В 1984 г. у меня как научного руководителя этих работ и основного исполнителя, ныне профессора Омского государственного института сервиса В.Б. Богомолова созрела идея издания такой серии, включив в ее орбиту богатейшие этнографические коллекции музеев ря-

да городов России, в т.ч. Ленинграда. Но первый том вышел в 1986 г. без названия серии, и это было связано с тем, что тогда жесткие чиновничьи ограничения требовали специального разрешения на издание серии сверху, а получить его сразу не удалось.

Издание готовящейся серии на первом ее этапе существенно поддержали академики Ю.В. Бромлей и А.П. Окладников, тогда еще член-корр. АН СССР, а ныне академик РАН А.П. Деревянко, доктора наук Р.Ф. Итс, И.С. Гурвич и др. Так, в письме министру высшего и среднего специального образования РСФСР академику И.Ф. Образцову от 10 июня 1987 г. А.П. Деревянко писал: "Институт обращает внимание на то, что проводимая омскими этнографами работа в данном направлении является первым в СССР уникальным и успешным опытом на пути создания свода этнографических материалов основных музеев страны... имеет важное научное и методическое значение как в области истории и этнографии, так и в области музееведения". К научной работе по написанию разделов томов и их рецензированию привлекались и ученые из других научных центров – Москвы, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Ташкента.

К настоящему времени свет увидели 10 томов этой серии [3]. Почти полностью опубликованы описания этнографических коллекций и предметов Омского государственного историко-краеведческого музея, охватившие культуру народов России и зарубежной Азии. Два тома по коллекциям Тюменского областного краеведческого музея освещают хозяйство и культуру русских Западной Сибири. Вышел в свет один том по коллекциям Новосибирского областного краеведческого музея, посвященный хозяйству русских Сибири, а также том с публикацией предметов хозяйства и средств передвижения татар Западной Сибири из коллекций Музея археологии и этнографии ОмГУ. Первые тома серии были выпущены издательством Томского госуниверситета, последующие издательством "Наука" (Новосибирск) и издательством Института археологии и этнографии СО РАН. В томах серии помещены и развернутые очерки истории всех четырех названных выше музеев, а также статьи об их этнографических фондах. Реализовать же идею о публикации в серии коллекций других музеев страны, в т.ч. европейской и восточно-сибирской частей России, пока не удастся из-за слабого финансирования науки и музейных учреждений. Но надежда на это не гаснет, тем более что, например, у дирекции Музея антропологии и этнографии РАН (Санкт-Петербург) желание работать с омскими учеными по каталогизации коллекций до недавнего времени не пропадало.

Не все гладко шло в работе по научной паспортизации коллекций Омского исторического и литературного музея. Особенно сложной ситуация была в конце 1983 – начале 1984 г., когда возникла прямая угроза срыва этих работ. Понадобилась прозорливость начальника Управления культуры Омского облисполкома Нины Никандровны Бревновой (называю полностью имя и отчество в знак глубокого к ней уважения), чтобы, выслушав в течение 15 минут руководителя опального тогда коллектива омских этнографов, принять быстрое и категорическое решение: "Работа чрезвычайно важная. Нам это нужно. Серию томов по омскому музею печатать будем". Не должен быть забыт и тот факт, что твердую поддержку работающему тогда над паспортизацией и каталогизацией коллекций омского музея коллективу оказали ректор Омского университета, профессор Б.А. Рогозин и проректор по научной работе, профессор Е.И. Лавров, преподаватель В.В. Богомолов.

Весомый вклад в написание и подготовку томов серии внесли московский исследователь В.И. Васильев, санкт-петербургский ученый А.М. Решетов, исследовательница из Ташкента К.Ш. Хафизова, омские исследователи и сотрудники музеев Г.Г. Беляева, М.Л. Бережнова, В.В. Богомолов, О.М. Бронникова, А.А. Виноградов, И.Н. Вирронен, С.А. Герасимова, И.В. Захарова, О.В. Камасв, Т.Г. Кобозева, Д.Г. Коровушкин, М.А. Корусенко, Г.М. Патрушева, С.Ю. Первых, М.А. Плахотнюк, Т.В. Раскевич, В.В. Реммлер, Е.Ю. Смирнова, Н.А. Томилов, С.Н. Третьяков, А. Трибунский, Г.И. Успенев, А.Л. Чередников и Л.Т. Шаргородский. Ответственными редакторами разных томов были московские ученые И.С. Гурвич, А.А. Лебедева и омичи И.В. Захарова, А.Г. Селезнев, Н.А. Томилов. Отметим и значение той организационной роли, которую сыграли руководители музеев – директора Новосибирского областного краеведческого музея А.С. Роготнев, Е.Н. Попов и К.И. Ватутин, директора Омского государственного историко-краеведческого музея Л.В. Иржичко, Ю.А. Макаров и П.П. Вибе, заместители директора этого же музея Л.Б. Еловских, Т.М. Назарцева, директор Тюменского областного краеведческого музея Т.М. Исламова.

Первые тома были выпущены издательством Томского университета во второй половине 80-х гг., второй том имел уже гриф серии. В состав главной редакции серии, начиная со второго тома, вошли, помимо меня как главного редактора, известные в стране ученые В.А. Александров, С.А. Арутюнов, В.И. Васильев, И.С. Гурвич, А.П. Деревянко, Р.Ф. Итс, Н.В. Луки-

на, В.И. Матющенко, З.П. Соколова. Позднее в число членов главной редакции вошли А.В. Головнев, А.С. Мыльников, В.Т. Пуляев, Ю.Б. Симченко, Ч.М. Таксами, В.В. Тихомиров, В.А. Тишков. Первоначально ученым секретарем главной редакции был В.В. Реммлер, в последние годы эти обязанности успешно выполняет заведующая сектором музееведения Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, доцент кафедры этнографии и музееведения ОмГУ Г.М. Патрушева. В своей рецензии на первые два тома серии прекрасный музеевед и этнограф А.В. Коновалов (Санкт-Петербург) писал: "Создание каталога ОГОИЛИМ (аббревиатура Омского государственного объединенного исторического и литературного музея – Н.Т.) – пример перспективного сотрудничества музейных работников и ученых-этнографов вне зависимости от их ведомственной принадлежности. И, конечно, такой каталог имеет не только самостоятельную научную ценность, но и может рассматриваться как важный компонент единого этнографического свода музеев Сибири [4]. Положительные отклики были напечатаны тогда также в "Известиях Сибирского отделения Академии наук СССР" [5], в журнале "Советский музей" и в периодической печати. Академик Д.С. Лихачев, которому были подарены в 1991 г. первые тома, так оценил эту серию: "Прекрасное и очень нужное издание. Это наука, основанная на учете. На века. 14.XI.91".

Еще одна научная серия "Культура народов России" утверждена к изданию решением научного совета государственной научно-исследовательской программы "Народы России: возрождение и развитие", принятой к реализации Постановлением Государственного комитета РСФСР по делам науки и высшей школы в 1991 г. Головной организацией всей программы стал Санкт-Петербургский госуниверситет (научный руководитель В.Т. Пуляев). По одному из восьми направлений, посвященному культуре народов России, головным вузом стал ОмГУ (научный руководитель Н.А. Томилов). В 1995 г. вышел первый том названной серии (главные редакторы серии В.Т. Пуляев и Н.А. Томилов), который назывался "Материальная культура народов России" [6]. Но с 1996 г. программа "Народы России" прекратила существование, прекратилось и финансирование серии со стороны Минобразования России [7].

В этих условиях продолжать выпуск серии взяли на себя омские учреждения – ОмГУ, ОФ ОИИФФ и СФ РИК. Начиная с 3-го тома, к изданию серии подсоединился Омский гуманитарный университет. В 1996-1999 г. были выпущены еще четыре тома: 1) Валева Ф.Т., Томилов Н.А. Та-

тары Западной Сибири: история и культура; 2) Малиновский Г.В., Томилов Н.А. Томские татары и чулымские тюрки в первой четверти XVIII века: хозяйство и культура; 3) Проблемы музееведения и народная культура; 4) Корусенко С.Н., Кулешова Н.В. Генеалогии и этническая история барабинских и курдакско-сагратских татар [8]. Еще три тома "Духовная культура народов России", "Этническая история и культура русского населения Западной Сибири" и "Народы Западной и Южной Сибири: культура и этнические процессы" сданы с издательство "Наука" (Новосибирск), которое и выпускает эту серию. Основная цель серии – опубликовать результаты изучения отечественными учеными самобытности и многосложности культур народов и национальных групп, взаимосвязанности многих из них, вклада народов России в мировую культуру.

Издание серии "Культура народов России" было поддержано ведущими научными учреждениями этнографического профиля и видными отечественными учеными. В состав ее главной редакции вошли С.С. Агаширинова, С.А. Арутюнов, И.Н. Гемуев, А.И. Гоголев, А.В. Головнев, А.П. Деревянко, А.Э. Еремеев, Н.В. Кочешков, Р.Г. Кузеев, Н.В. Лукина, В.И. Матющенко, Т.М. Михайлов, А.С. Мыльников, Д.Г. Савинов, А.Б. Соктоев, Ч.М. Таксами, В.А. Тишков, а также ответственный секретарь серии А.Г. Селезнев.

Третья многотомная серия "Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума" (главный редактор Н.А. Томилов) стала издаваться с 1996 г. по решению ученого совета ОФ ОИИФФ СО РАН [9]. К настоящему времени выпущены в свет четыре тома [10]. Ее появление связано с тем, что с 1993 г. в названном учреждении работает экспериментальная группа этноархеологов. Результаты ее исследований и обобщаются в коллективных ежегодниках. В состав редакционной коллегии серии вошли видные российские ученые, широко известные за рубежом, – это академики РАН А.П. Деревянко, В.И. Молодин, члены-корреспонденты РАН С.А. Арутюнов, Р.Г. Кузеев, профессора В.И. Матющенко, Д.Г. Савинов, В.И. Соболев, В.А. Шнирельман, доценты А.Г. Селезнев, С.С. Тихонов, ответственный секретарь серии М.А. Корусенко и др. Основная цель издания такой серии – стимулирование этноархеологии России. Ряд разделов томов готовили помимо омичей известные ученые из других научных центров, в их числе В.В. Бобров, А.В. Головнев, Л.С. Клейн, В.И. Молодин, О.М. Рындина, Д.Г. Савинов, В.А. Шнирельман и др.

Существенную финансовую поддержку изданию данной серии, впрочем как и двух на-

званных выше, оказывает Президиум Сибирского отделения РАН (председатель академик РАН Н.А. Добрецов) и действующий при нем Редакционно-издательский совет (председатель академик РАН Н.Н. Покровский, зам. председателя Б.С. Елепов). Отметим также, что финансовый вклад в издание этих серий на разных этапах омским ученым оказали ОмГУ (ректор профессор Г.И. Геринг), руководители музеев, Научный совет программы "Народы России: возрождение и развитие", Администрация Омской области (губернатор Л.К. Полежаев), Российский фонд фундаментальных исследований, отдельные спонсоры. Подготовка первых томов серии "Этнографо-археологические комплексы" проходила также в рамках региональных научных программ "Сибирь" и "Омский регион".

Сегодня ОмГУ, ОФ ОИИФФ и СФ РИК приступили к изданию альманаха "Культурологические исследования в Сибири", который намечено выпускать по два номера в год. Если это издание окажется жизненно важным для отечественной науки, предполагается превратить его в журнал.

Основная трудность в выпуске трех названных серий в том, что готовятся они в Омске, а издаются в других городах. Поэтому сегодня остро стоит проблема создания в Омске полноценного научного издательства со статусом центрального учреждения. Открыть его можно на базе ОмГУ.

[1] Томилов Н.А. Томский и омский опыт научной каталогизации этнографических фондов сибирских музеев // Приобье глазами археологов и этнографов. Томск, 1999. С.134-139.

[2] Томилов Н.А. О каталогизации и издании серии каталогов этнографических фондов сибирских музеев // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. Омск, 1999. N 7. С. 72-77; Он же. О научной паспортизации и каталогизации этнографических фондов музеев в Западной Сибири // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея: 1998. Тюмень, 1999. С. 170-187; Он же. Этнография и этнографическое музееведение Сибири во второй половине XX в. // Музей и общество на пороге XXI века. Омск, 1998. С.16-19; Томилов Н.А., Корусенко М.А., Патрушева Г.М., Рыженко В.Г., Томилова В.С. Музеи Сибири и музееведческие исследования омских ученых: издания каталогов и очерков истории музеев // Словцовские чтения-99. Тюмень, 1999. С. 72-74; и др.

[3] Культура казахов в коллекциях Омского государственного историко-краеведческого музея / Отв. ред. И.В.Захарова, Н.А. Томилов. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1995. 268 с.; Культура народов зарубежной Азии в коллекциях Омского

государственного историко-краеведческого музея / Отв. ред. Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука. 1997. 212 с.; Культура русских в коллекциях Омского государственного историко-краеведческого музея / Отв. ред. А.А. Лебедева, Н.А. Томилов. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1995. 320 с.; Культура русских в коллекциях Тюменского областного краеведческого музея / Отв. ред. Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука, 1997. 189 с.; Народы Севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея / Отв. ред. Н.А. Томилов. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1986. 344 с.; Народы Южной Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея / Отв. ред. И.С. Гурвич, Н.А. Томилов. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1990. 295 с.; Хозяйство русских в коллекциях Новосибирского областного краеведческого музея / Отв. ред. А.А. Лебедева, Н.А. Томилов. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 1996. 368 с.; Хозяйство русских в коллекциях Омского государственного исторического и литературного музея / Отв. ред. Н.А. Томилов. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1993. 396 с.; Хозяйство русских в коллекциях Тюменского областного краеведческого музея / Отв. ред. Н.А.Томилов. Тюмень: Вектор Бук Лтд, 1994. 264 с.; Хозяйство и средства передвижения сибирских татар в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета / Отв. ред. А.Г.Селезнев, Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука, 1999. 262 с.

[4] Коновалов А.В. Две книги по этнографии народов Сибири // Этнографическое обозрение. 1993. №6. С. 155-156.

[5] Матющенко В.И. (Рец.). Н.А. Томилов, Ю.А. Макаров, В.В. Богомоллов и др. Народы Севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. Томск: Изд-во ТГУ. 1968. 226 с. // Известия Сибирского отделения АН СССР: серия История, филология и философия. 1988. №16. Вып. 3. С. 66-67.

[6] Материальная культура народов России / Отв. ред. А.Г. Селезнев, Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука, 1995. 236 с.

[7] О некоторых результатах работы по программе "Народы России: возрождение и развитие" см.: Томилов Н.А. Культура и этнокультурное развитие России (в связи с завершением работ по программе "Народы России") // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. 1998. №3. С. 97-105.

[8] Валеев Ф.Т. Татары Западной Сибири: история и культура / Отв. ред. А.Г. Селезнев, В.И. Соболев. Новосибирск, 1996. 224 с.; Корусенко С.Н., Кулешова Н.В. Генеалогия и этническая история барабинских и курдакско-саргалских татар / Отв. ред. Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука,

1999. 312 с.; Малиновский В.Г., Томилов Н.А. Томские татары и чулымские тюрки в первой четверти XVIII века: хозяйство и культура (по материалам Первой подушной переписи населения России 1720 года)/ Отв. ред. А.П. Толочко. Новосибирск: Наука, 1999. 536 с.; Проблемы музееведения и народная культура/ Отв. ред. Г.М. Патрушева, Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука, 1999. 286 с.

[9] Томилов Н.А. О серии "Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума" // Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума. Новосибирск, 1999. Т.4. С. 7-8.

[10] Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума/ Отв. ред. С.С. Тихонов, Н.А. Томилов. Новосибирск: Наука, 1996. Т.1. 220 с.; 1997. Т.2. 248 с.; 1998. Т.3. 280 с.; 1999. Т.4. 240 с.